

## 2016年 グリーンイメージ国際環境映像祭入賞作品上映会

# 第23回

月24日= 10:00~ (開場午前9:30)

名古屋市科学館サイエンスホール

(生命館地下2階)

地下鉄「伏見駅」4番・5番出口徒歩約5分・市バス「広小路伏見」、 または名鉄バス「白川公園前」下車 主催 (公財) 三菱UFJ環境財団、名古屋市科学館、中日新聞社 グリーンイメージ国際環境映像祭実行委員会

後援/愛知県教育委員会

定員 320名

## --- Screening Schedule



### 10:00~

新地町の漁師たち

(日本/92分)



グリーンイメージ大賞



#### 11:45 ~

井戸をめぐる物語

(ドイツ/16分)





#### 12:05~

スティックス& ストーンズ (カナダ/ 4分)





#### 13:15 ~

ロンリーレイク





#### 14:10~

太陽が落ちた日

(スイス・フィンランド/78分)



グリーンイメージ賞



#### 15:40~

魚道一長良川河口 堰運用から20年

(日本/43分)



申し込み方法

鑑賞ご希望の方は、往復はがきに住所・氏名・電話番号を記入して下記まで申し込むか、インターネットにてお申し込みください。 取得した個人情報は本事業の運営目的以外には使用しません。

申し込み先

TEL(052) 201-4486 FAX(052) 203-0788

〒460-0008 名古屋市中区栄二丁目17番1号 **フ月 1 日** (月)必着。※はがきは1葉1名様、応募者多数の場合は抽選。 名古屋市科学館「生きている地球の記録」係 照会先:名古屋市科学館「生きている地球の記録」係 あるいは

(公財)三菱UFJ環境財団 TEL(O3)5730-0337 FAX(O3)5232-0312

入場無料〈要整理券〉

#### <インターネットでの申込み>

名古屋市電子申請サービス \*「利用手引き」や「よくある質問」をお

読みの上、お申込をお願いします。 ☆「キーワードでさがす」で「名古屋市



パソコン用 https://www.e-shinsei.city.nagoya.jp/ 携帯電話用 https://www.e-shinsei.city.nagoya.jp/m/





7/24 Sunday 第23回 生きている 地球 の記録

10:00~

新地町の漁師たち

GREEN IMAGE

グリーンイメージ大賞

Fukushima Fishermen



東日本大震災で被災した福島県新地町の漁師たちを、2011年6月から 2014年11月3日の安波祭までの3年 半記録したドキュメンタリー。生まれ育った町や伝統行事、漁師という家業、漁業組合、放射能汚染水が排出された海、幾重もの関わりの中で生きる漁師たちを静かに見つめる。

(日本/2015/プロデューサー・監督・ 製作: 山田 徹/92分/日本語) 13:15 ~

ロンリーレイク





イラン北西部のオルーミーイェ湖 (ウルミア湖) は、死海に次いで世 界で2番目に大きい塩湖であった。 かつては渡り鳥が数多く飛来し、 人々の暮らしを支えた豊かな湖は、 いまや消滅の危機に直面している。 製作・配給: Ehsanipictures

(イラン/2015/プロデューサー・監督:ムハンマド・エヘサーニ/46分/ペルシャ語(日本語・英語字幕))

11:45 ~



井戸をめぐる物語

Wishing Well



強い使命感を持ち開発援助団体スタッフとして、アフガニスタンの村へ井戸作りにやって来たカーラ。しかし井戸作りはたびたび謎の妨害を受ける。善意による援助が村の女性たちから奪ったものを描いた、ほろ苦い寓話。製作:FREISTIL FILM KG配給:aug&ohr medien

(ドイツ/2014/プロデューサー: グリット・ビューマン、ダニエル・クリューガー/監督: ユリア・フィンカーナーゲル/16分/ドイツ語(日本語・英語字幕))

14:10~



太陽が落ちた日

The Day the Sun Fell



赤十字病院に勤め、広島の原爆後の被害者を診てきた祖父はその体験を語ることはなかった。なぜ祖父は語らなかったのか?孫である監督の探求は、福島での原発事故後に新たな局面を迎える。広島国際映画祭ヒロシマモVE作品。

製作: ican films gmbh 配給: MAGNETFILM GmbH

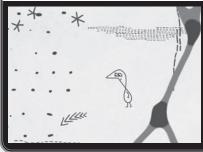
(スイス・フィンランド/2015/プロデューサー: ミリヤム・フォン・アルクス、タニヤ・メディング/監督:ドメーニグアヤ/78分/日本語、ドイツ語(日本語・英語字幕)

12:05~



スティックス&ストーンズ

Sticks and Stones



技術とソーシャルメディアを手に世界へ踏み出していく少年のアニメーション。人は自然の一部それとも外部?人は生来残酷なもの?共感を通じて私たちはすべてが繋がっていることを知る。

製作: Head Gear Animation

(カナダ/2014/プロデューサー・監督: アイザック・キング/4分/言語なし)

昼休み

#### 15:40 ~



魚道―長良川河口堰運用から20年

Gyodo-Fish Ladder: 20 years of Nagara River Estuary Barrage



※上映後、本作品監督のトークを予定

長良川を「世界農業遺産」に登録申請し、国連視察も受けた岐阜県。その対象地域から下流域は外された。そこには川と共に生きた人々の生活を変えた河口堰がある。豊富な鮎の漁場だった下流域漁師は次々廃業。その中で漁を続ける唯一最後の兄弟漁師の「魚道」と言うべき人生。建設反対から賛成に転じた自治体の思惑。指異にあった公共事業の枠組み。その構造的問題を検証し、変貌した長良川下流で今を生きる人々の思いを描く。製作:NHK

(日本/2015/プロデューサー: 濱崎 憲一/監督:吉田 修、鎌倉 英也/43分/日本語)